

NUEVOS ENFOQUES EN EL PATRIMONIO INDUSTRIAL ESPAÑOL

PAZ BENITO DEL POZO
Universidad de León

HENAR PASCUAL
Universidad de Valladolid

Este trabajo plantea una reflexión centrada en la evolución de los enfoques sobre el patrimonio industrial en España para llegar a establecer qué estrategias y acciones institucionales (a escala nacional y regional) y qué líneas de interpretación académicas se proponen y marcan tendencias en la última década. El objetivo es demostrar que el patrimonio industrial ha ganado prestigio y reconocimiento, y que se afianza como un recurso territorial en alza al servicio del turismo urbano y del desarrollo local. Para ello se analizan las propuestas del Plan Nacional de Patrimonio Industrial auspiciado por el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE); las iniciativas regionales más destacadas en materia de protección y gestión del patrimonio industrial; la influencia de las asociaciones de patrimonio industrial; y finalmente los resultados de la investigación en Geografía que ponen el acento en la relación entre patrimonio industrial y desarrollo territorial, con especial referencia a los paisajes, itinerarios y rutas industriales.

El Plan Nacional de Patrimonio Industrial es un instrumento de gestión de ámbito estatal que, en su primera edición de 2001, sienta las bases conceptuales y metodológicas para el diseño de las estrategias de actuación sobre el patrimonio industrial. Su aplicación contribuye a incrementar la consideración social y el reconocimiento institucional de estos bienes patrimoniales, permite impulsar la realización de algunas intervenciones de conservación y restauración y propicia un cierto avance en la promoción del conocimiento científico de los bienes de la cultura industrial. Agotada su vigencia diez años después, el nuevo Plan aprobado en 2011 aporta una lectura renovada y un enfoque integral de este patrimonio al otorgar un lugar central y preponderante al paisaje industrial. También se incorporan como novedades algunas cuestiones esenciales en relación con los criterios de intervención poniendo el énfasis en la idea de que la conservación del patrimonio industrial depende de la preservación de su integridad funcional y, por tanto, las intervenciones deben estar enfocadas a su mantenimiento.

Por lo que se refiere a la protección y gestión del patrimonio industrial en el marco regional, la legislación que se aprueba en los últimos años de la década de 1990 contiene ya referencias directas al patrimonio industrial pero es sobre todo a partir del año 2000 cuando las leyes autonómicas son más explícitas, al reconocer el patrimonio industrial y regular su protección. La gestión del patrimonio industrial en el ámbito de las Comunidades Autónomas tiene como soporte la elaboración de *inventarios* de carácter más o menos exhaustivo que tratan de

recoger con rigor todos los elementos que componen la herencia de la industrialización, lo que en ocasiones incluye bienes de tipo etnográfico y también fábricas e ingenios que pueden estar en activo, siempre que su origen sea histórico. Dichos inventarios pueden, en algunos casos, ser un instrumento de gestión desarrollado en un marco regulador más amplio definido por un plan de política patrimonial impulsado por el correspondiente Gobierno autonómico.

Además de las administraciones central y autonómicas, otros actores relevantes que ayudan a fortalecer la noción de patrimonio industrial, a profundizar en su estudio y conocimiento y a divulgar su valor como elemento de identidad territorial y como recurso, son las asociaciones de patrimonio. Cabe destacar, en este sentido, la intensa labor realizada por la asociación para la defensa del Patrimonio Industrial TICCIH-España cuyo objetivo es dar a conocer y defender el patrimonio industrial. Con respecto al asociacionismo a escala regional, este es un fenómeno tardío en España, aunque ya existe un conjunto muy dinámico y en expansión de asociaciones comprometidas con el patrimonio industrial en numerosas Comunidades Autónomas. Estas asociaciones de carácter cultural desempeñan un importante papel en la conservación y defensa de la herencia industrial, con énfasis en el valor testimonial e identitario de este tipo de patrimonio, considerado un elemento fundamental de la memoria colectiva y una seña de identidad local. Un enfoque que se concreta en actividades y acciones que conectan entre sí el desarrollo regional, la sostenibilidad y la defensa del patrimonio industrial como elemento de progreso social y recurso productivo.

Por su parte, los geógrafos que trabajan y reflexionan sobre el patrimonio industrial no pueden desligarse del colectivo más amplio de geógrafos españoles que desarrollan líneas de investigación sobre el patrimonio, tratando todos ellos de conectar patrimonio, cultura y territorio bajo las ópticas de la dinamización del territorio, el desarrollo local, la revitalización urbana o la ordenación y planificación del espacio. En el caso específico del patrimonio industrial, las investigaciones lo identifican como un recurso territorial que requiere protección, acciones de intervención y nuevo uso, destacando el turismo como la actividad económica más estrechamente ligada a las estrategias públicas y privadas de puesta en valor de los elementos y conjuntos industriales heredados.

Desde el punto de vista conceptual y metodológico, la reciente investigación en Geografía apunta resultados de notable profundidad y valor analítico para avanzar en el conocimiento riguroso de los paisajes patrimoniales. La investigación empírica está ligada a los enfoques del patrimonio industrial como recurso con potencial para impulsar el desarrollo territorial o bien como factor que favorece dinámicas de crecimiento económico, renovación urbana y diversificación del turismo en todo tipo de espacios y escalas. En este sentido cabe diferenciar tres líneas de análisis especialmente fructíferas: el patrimonio industrial como dinamizador del territorio; el patrimonio industrial en los procesos de competitividad y renovación urbana y el patrimonio industrial y su relación con nuevas formas de turismo.